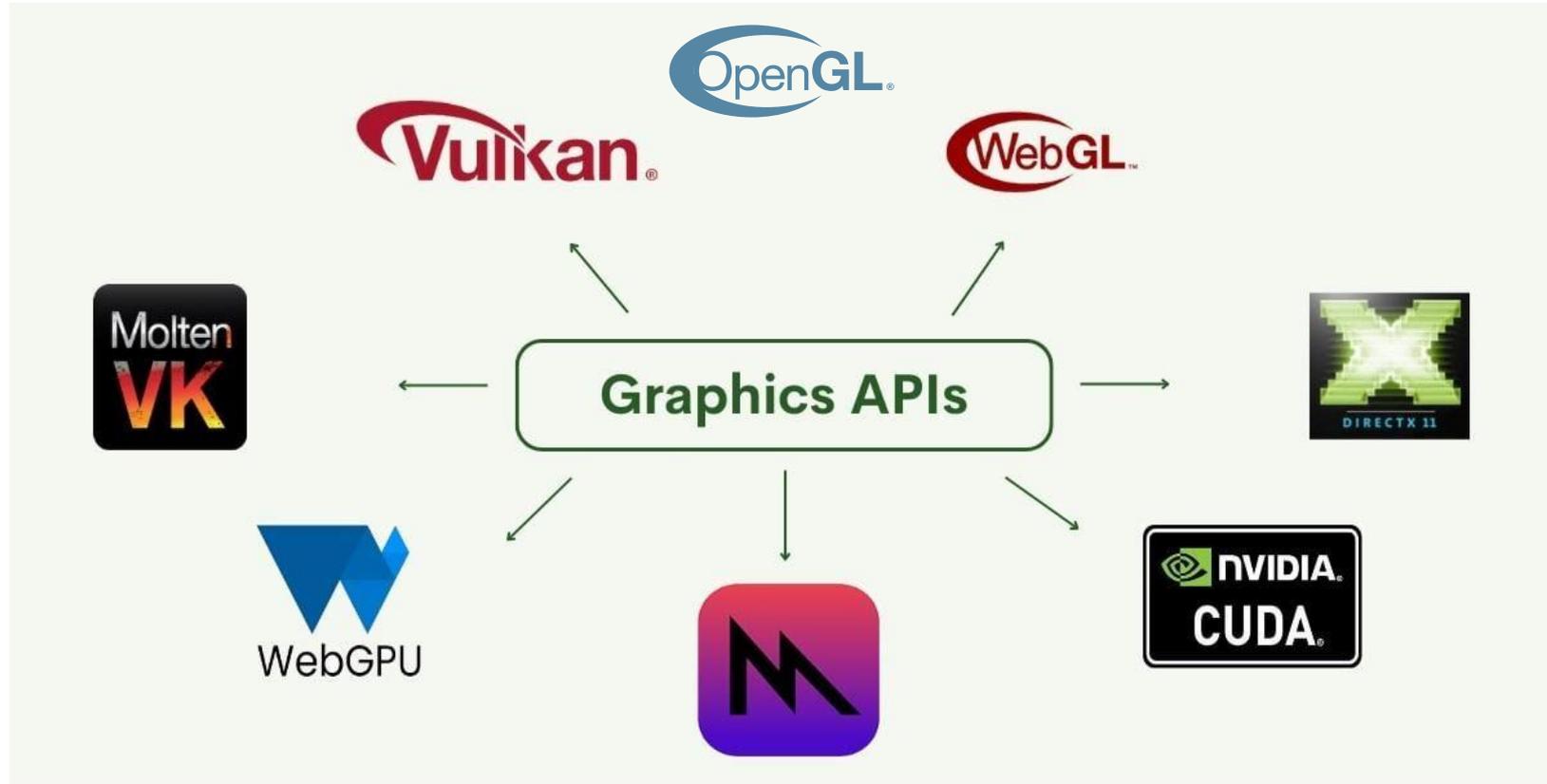


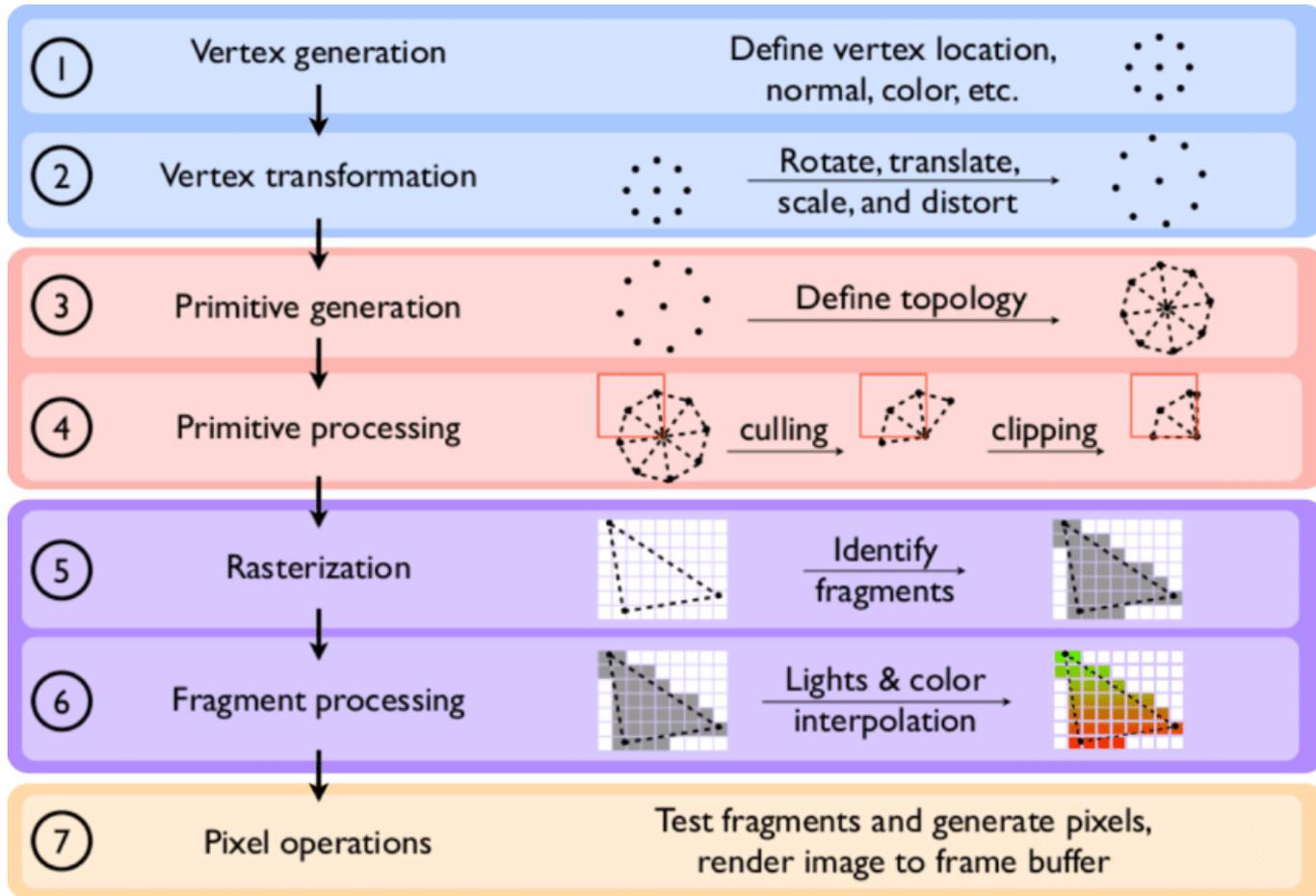
Computação Gráfica

Pipeline Gráfico & Shaders 1

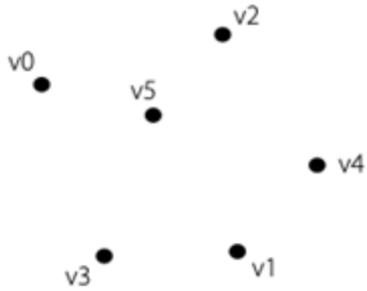
Pipeline de Rasterização



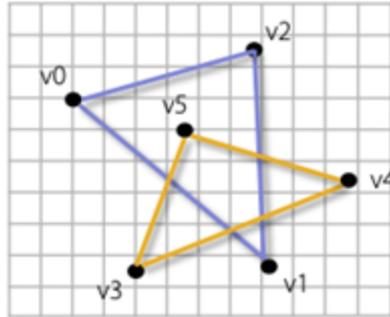
Pipeline de Rasterização



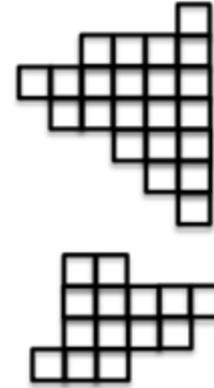
Entidades na Pipeline



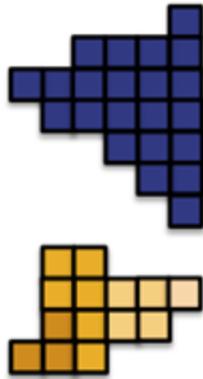
Vertices



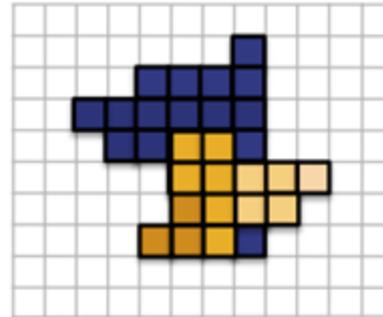
Primitives



Fragments



Fragments (shaded)



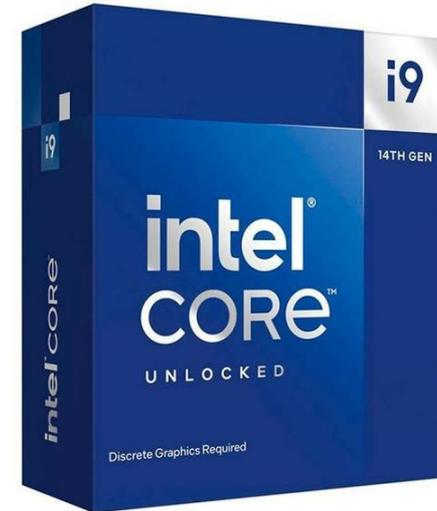
Pixels

Implementações de Pipelines Gráficos : GPUs

- Tudo poderia ser feito em CPU, porém, mais lento.
- Mais intuitivo/otimizado.
- Simulações em tempo real.



16.384 CUDA cores



32 threads

Implementações de Pipelines Gráficos : GPUs

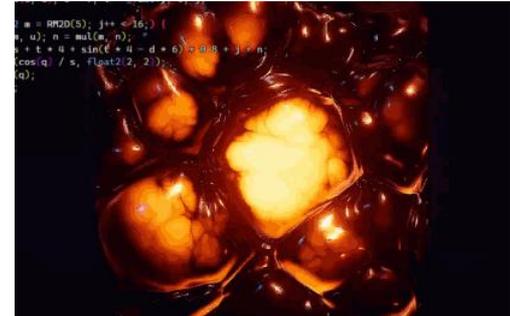
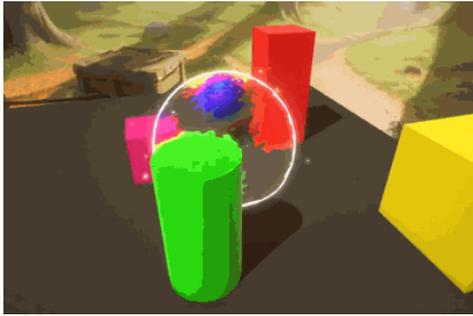


Papel da CPU

- A CPU é responsável por enviar os dados para a GPU, gerenciar o pipeline gráfico e memória (Buffers).
- Controla o que a GPU vai renderizar pois cuida do movimento de objetos e players em uma cena.
- Detecção de colisões (na maioria das vezes)
- Culling de objetos, escolha de LOD.
- Mais otimizada para certas operações.
- Outros papéis mais intuitivos: Comunicação multiplayer, áudios e sons.

O que são shaders?

- Códigos feitos para atuar em GPU, geralmente com ênfase visual.



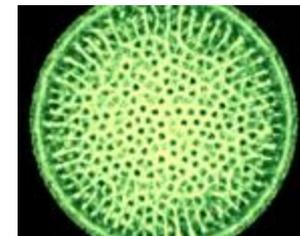
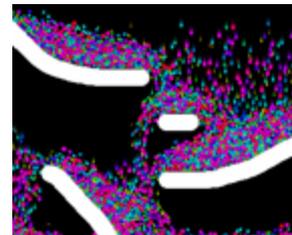
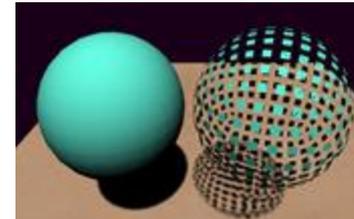
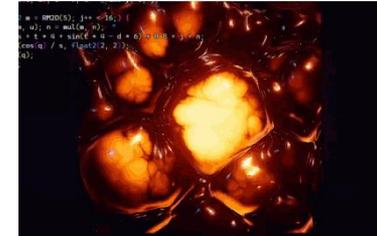
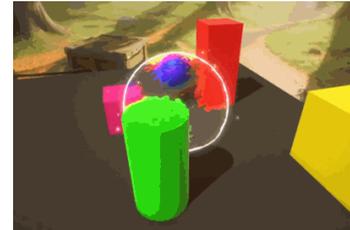
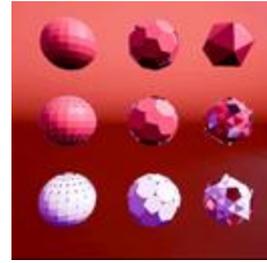
Shaders

Linguagens para shaders mais populares são:

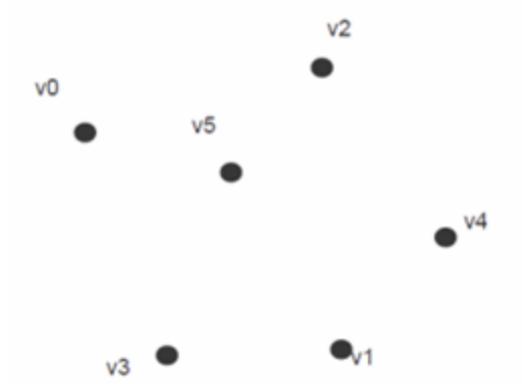
- OpenGL Shading Language (GLSL)
- High-Level Shading Language (HLSL)
- WebGPU Shading Language (WGSL)

Tipos de shaders

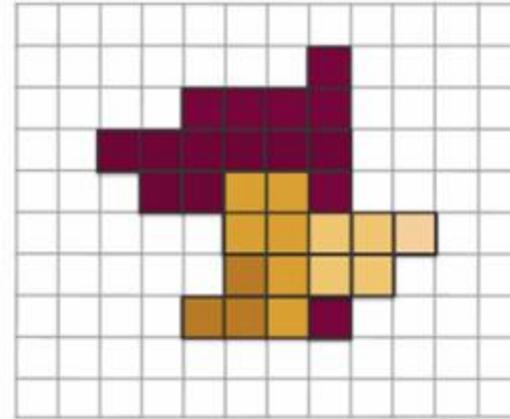
- **Vertex:** Transforma vértices dos objetos, gerando transformações e efeitos visuais.
- **Fragment/Pixel:** Retorna a cor de cada pixel na tela com base nas informações recebidas do vertex shader ou de variáveis personalizadas.
- **Geometry:** Opera sobre primitivas geométricas (pontos, linhas, triângulos) adicionando ou removendo vértices, gerando novas primitivas e realizando outras operações que modificam a geometria.
- **Compute:** Vamos ver em Raytracing & Raymarching



Como os Shaders são invocados

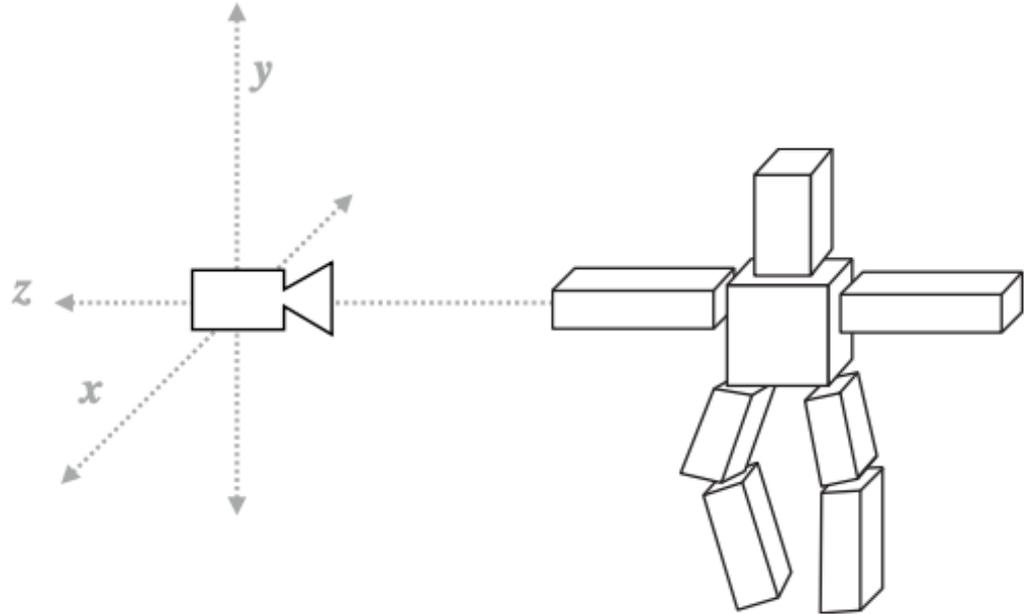
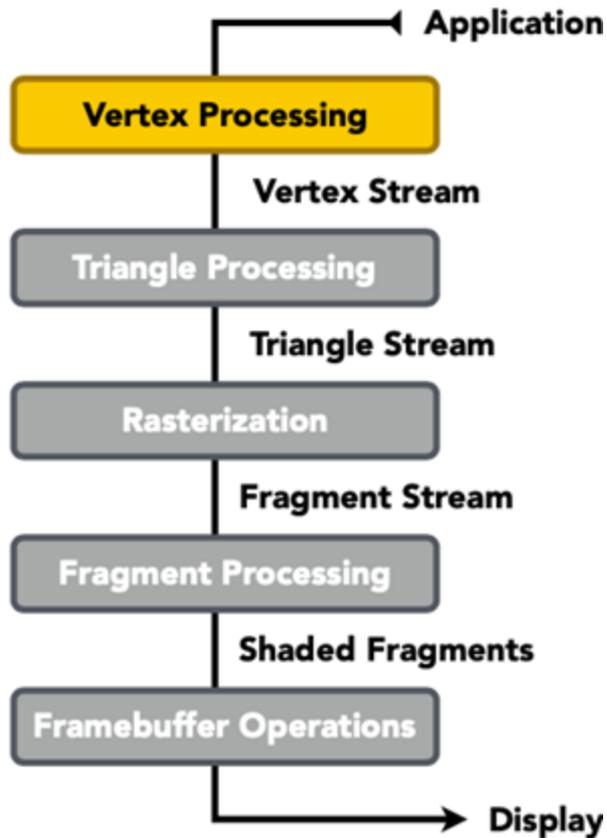


Vertex Shader
invocado 6 vezes

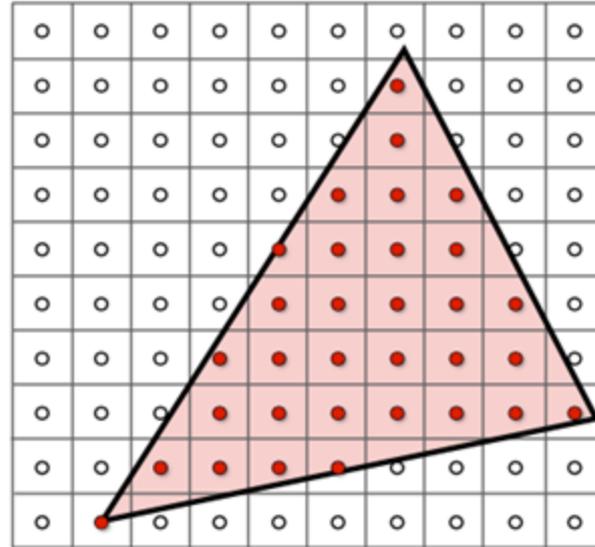
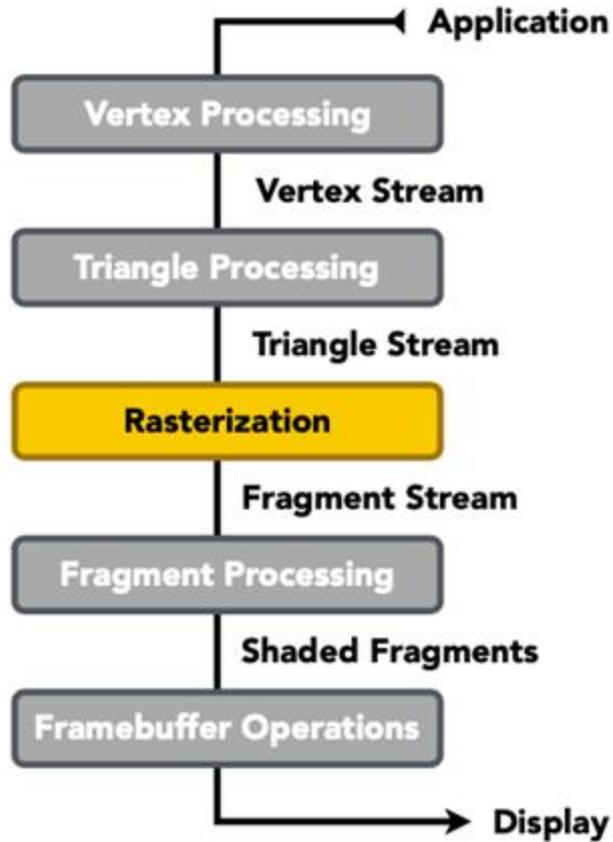


Fragment Shader
invocado 35 vezes
(para os fragmentos
ocultos também)

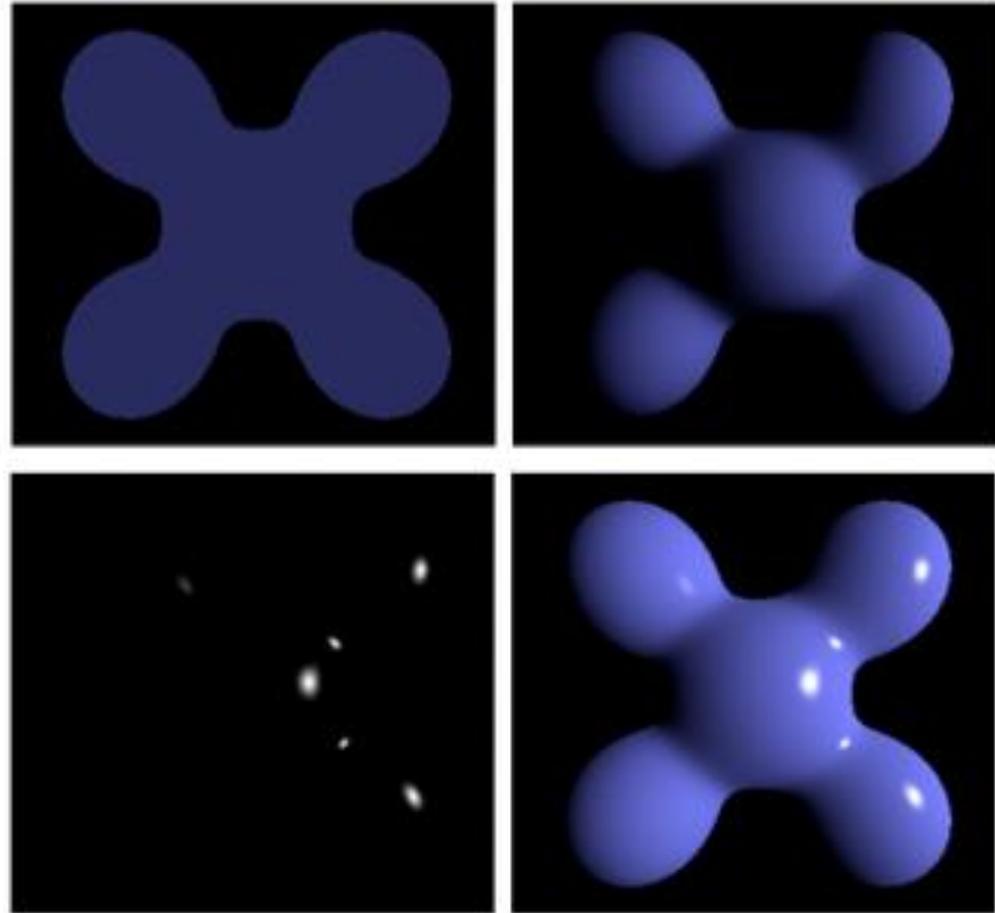
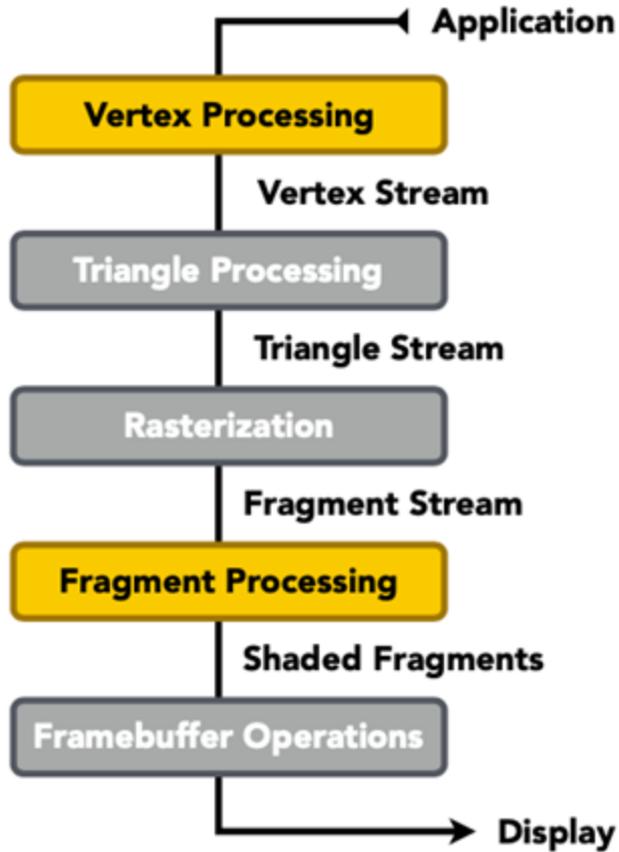
Transformações Geométricas e Visualização



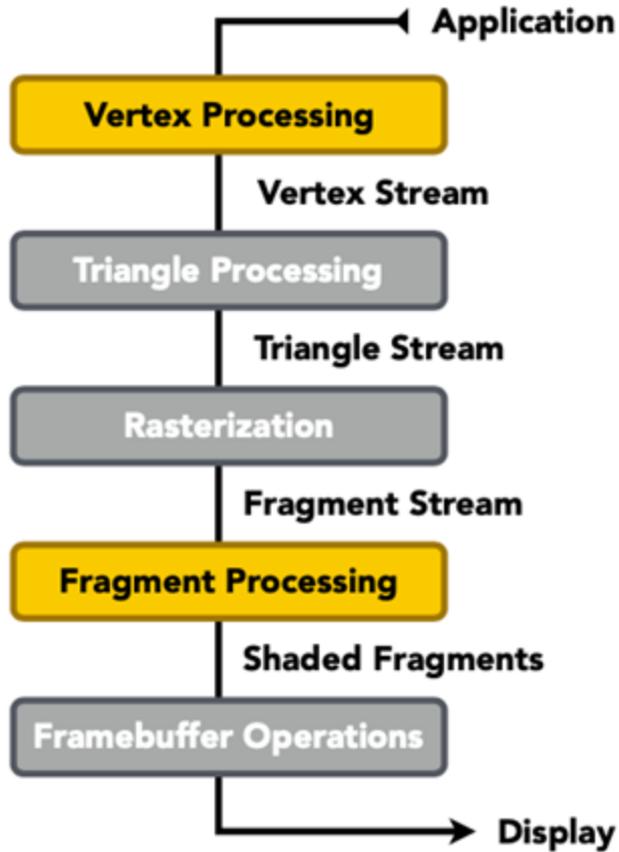
Amostrando os Triângulo



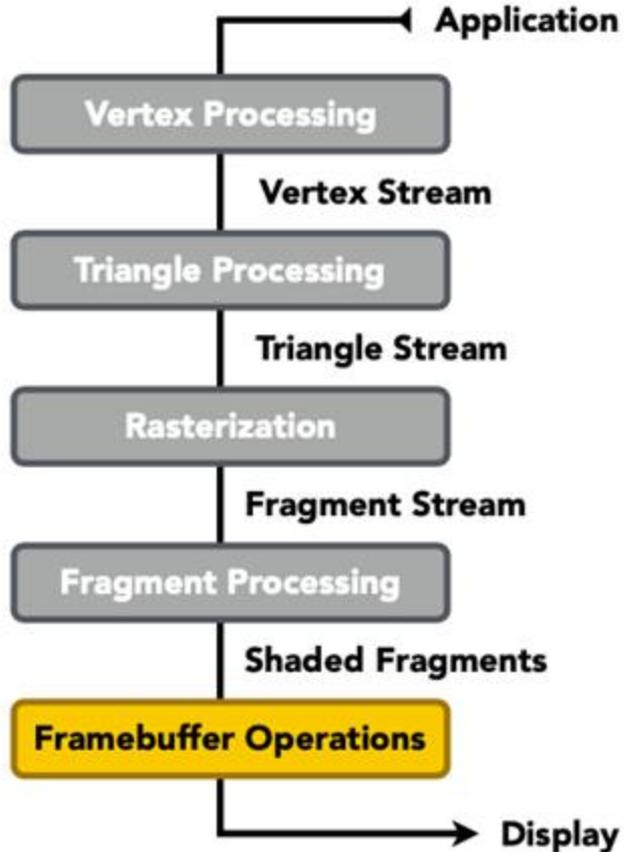
Avaliando a Função de Shading



Mapeamento de Texturas



Teste de Visibilidade do Z-Buffer



Objetivo: Cenas 3D complexas em tempo real

Centenas de milhares a milhões de triângulos em uma cena

Cálculos complexos de vértices e fragmentos nos shaders

Alta resolução (2-4 megapixels + supersampling)

30-60 quadros por segundo (ainda mais alto para VR)



Shaders Programáveis

Estágios de processamento de vértice e fragmento do programa
Descrever a operação para um único vértice (ou fragmento)

Exemplo de programa de shader em GLSL

```
uniform sampler2D myTexture;  
uniform vec3 lightDir;  
varying vec2 uv;  
varying vec3 norm;  
  
void diffuseShader() {  
    vec3 kd;  
    kd = texture(myTexture, uv);  
    kd *= clamp(dot(-lightDir, norm), 0.0, 1.0);  
    gl_FragColor = vec4(kd, 1.0);  
}
```

A função é executada uma vez por fragmento.

Exibe a cor da superfície na posição de amostra da tela do fragmento atual.

Este *shader* executa uma pesquisa de textura para obter a cor do material da superfície no ponto e, em seguida, executa um cálculo de iluminação difusa.

Compilação de um Shader

1 fragmento de entrada não processado



```
sampler mySampler;  
Texture2D<float3> myTexture;  
float3 lightDir;  
  
float4 diffuseShader(float3 norm, float2 uv)  
{  
    float3 kd;  
    kd = myTexture.Sample(mySampler, uv);  
    kd *= clamp ( dot(lightDir, norm), 0.0, 1.0);  
    return float4(kd, 1.0);  
}
```



```
<diffuseShader>:  
sample r0, v4, t0, s0  
mul r3, v0, cb0[0]  
madd r3, v1, cb0[1], r3  
madd r3, v2, cb0[2], r3  
clmp r3, r3, l(0.0), l(1.0)  
mul o0, r0, r3  
mul o1, r1, r3  
mul o2, r2, r3  
mov o3, l(1.0)
```

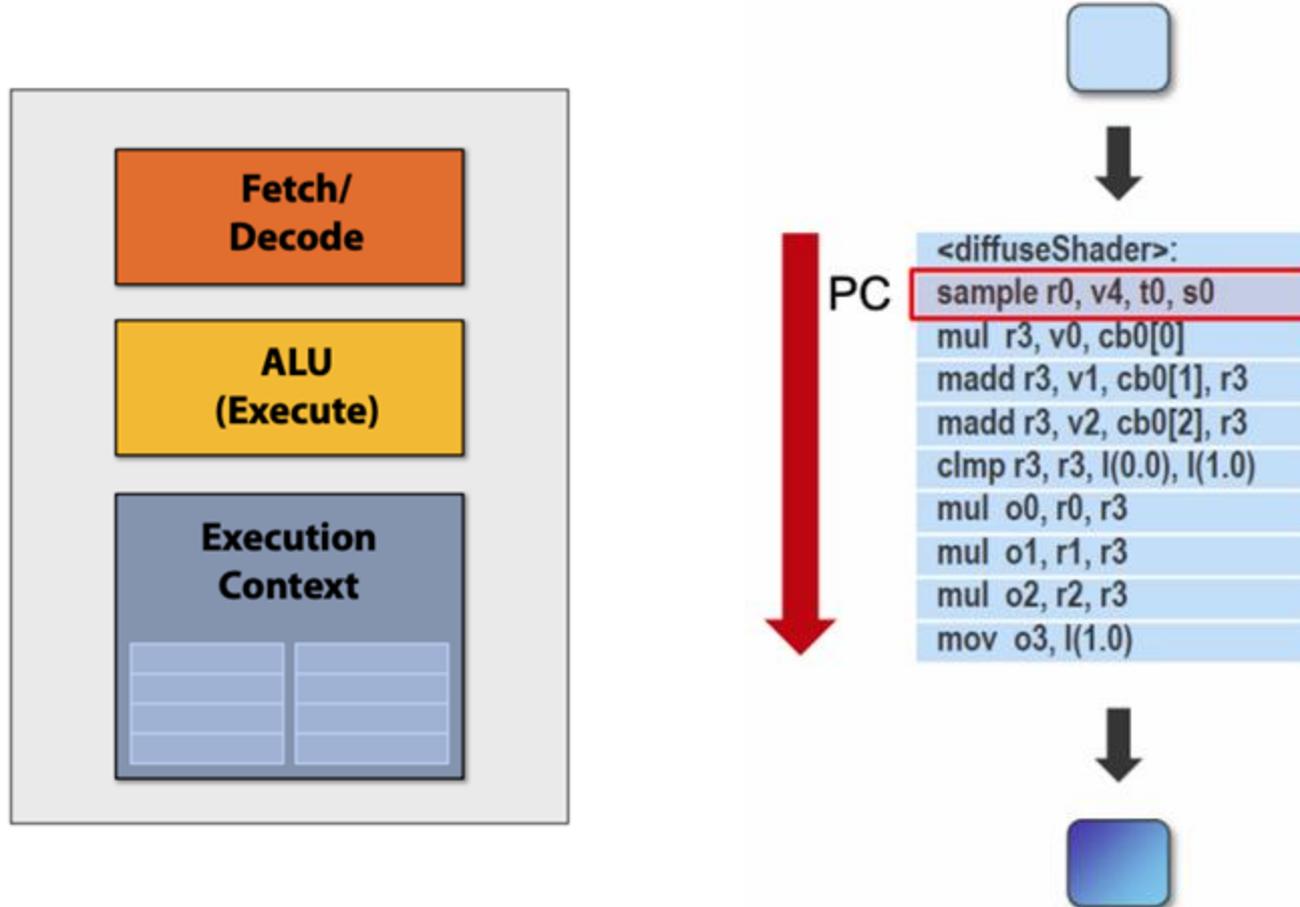


1 fragmento de saída processado



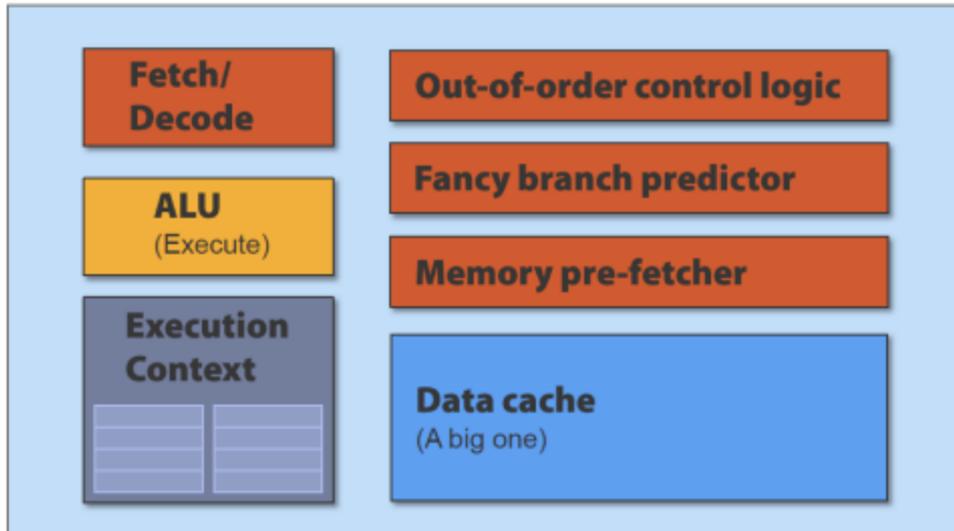
Mapeamento do Shader no HW

Execute o Shader em um único core:



Mapeamento do Shader no HW

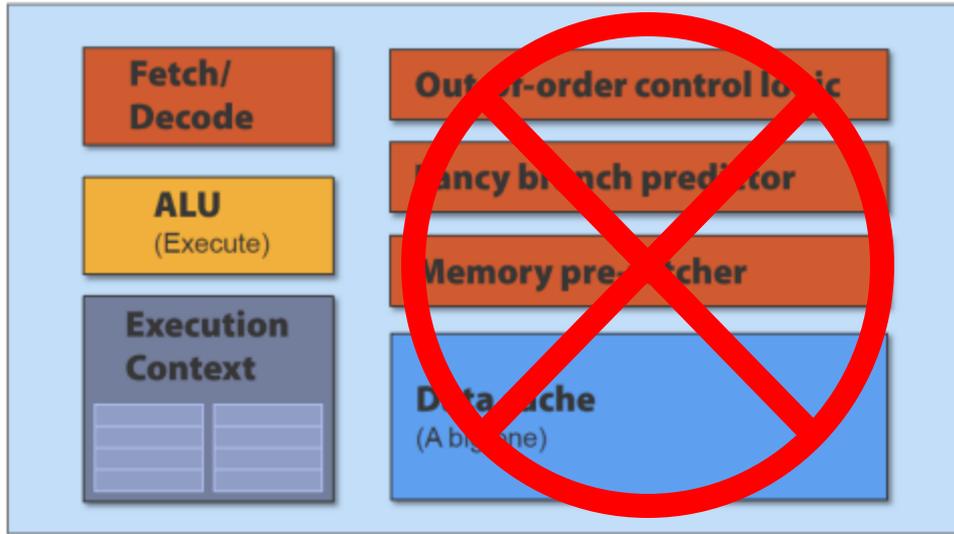
Um *core* de CPU



- Otimizado para acesso de baixa latência aos dados em cache
- Lógica de controle para execução fora de ordem e especulativa
- Grande cache L2

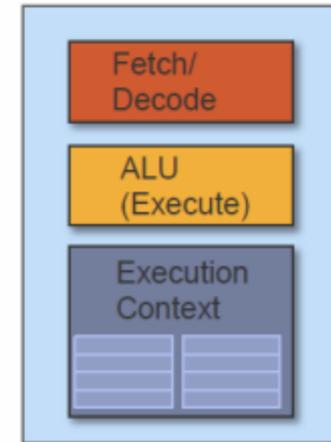
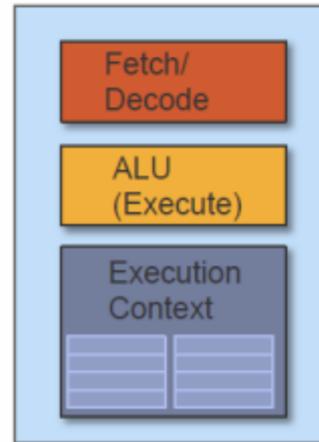
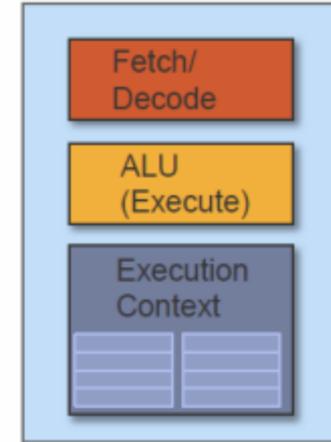
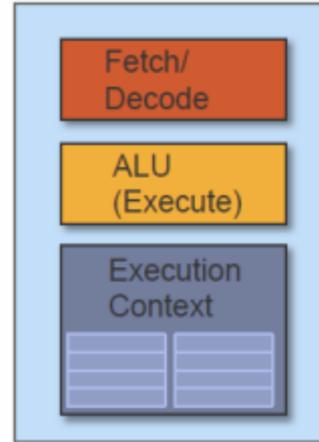
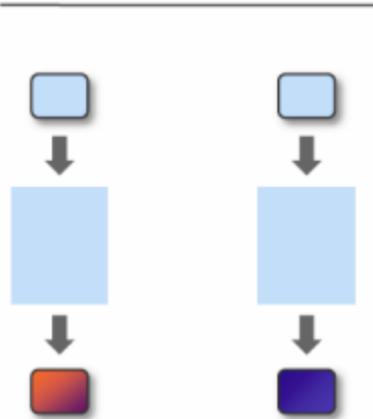
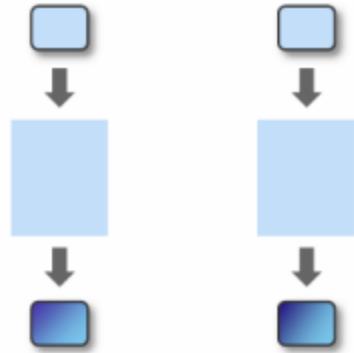
Reduzindo os Cores

Um *core* de GPU



- Otimizado para computação paralela de dados
- Arquitetura tolerante à latência de memória
- Mais cálculos por mais transistores em ALUs
- Redução dos circuitos principais de controle

Múltiplas Threads



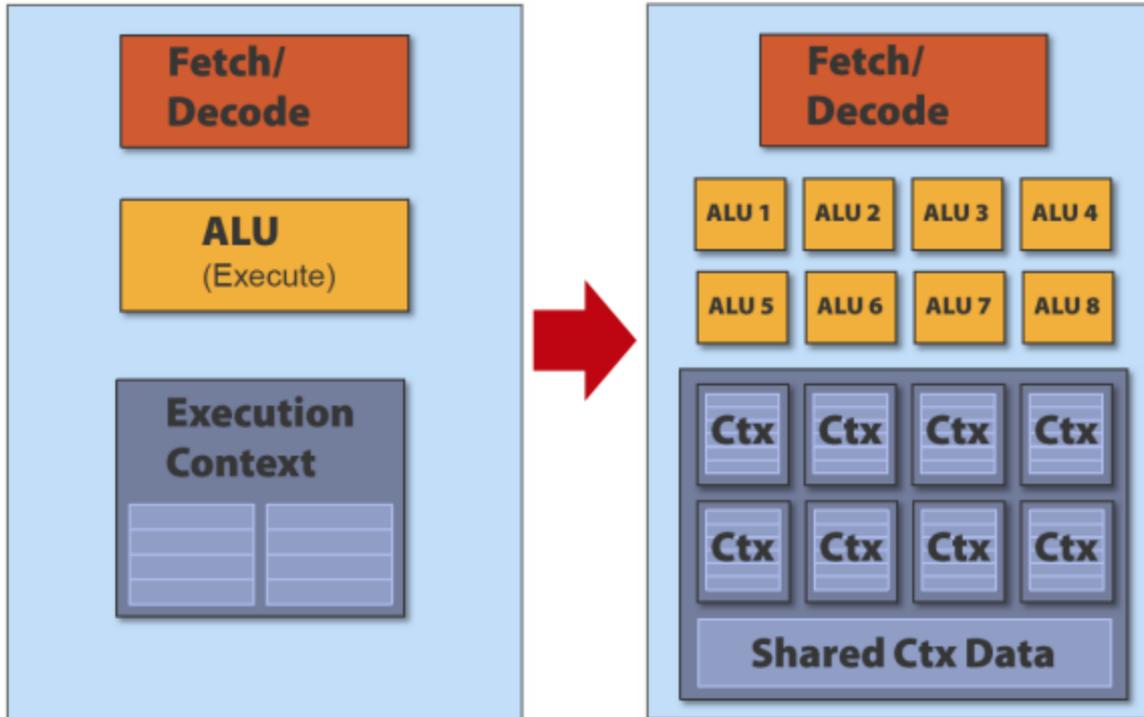
GPUs com muitos Cores



16 cores = 16 fluxos de instruções simultâneos

Múltiplos dados (SIMD)

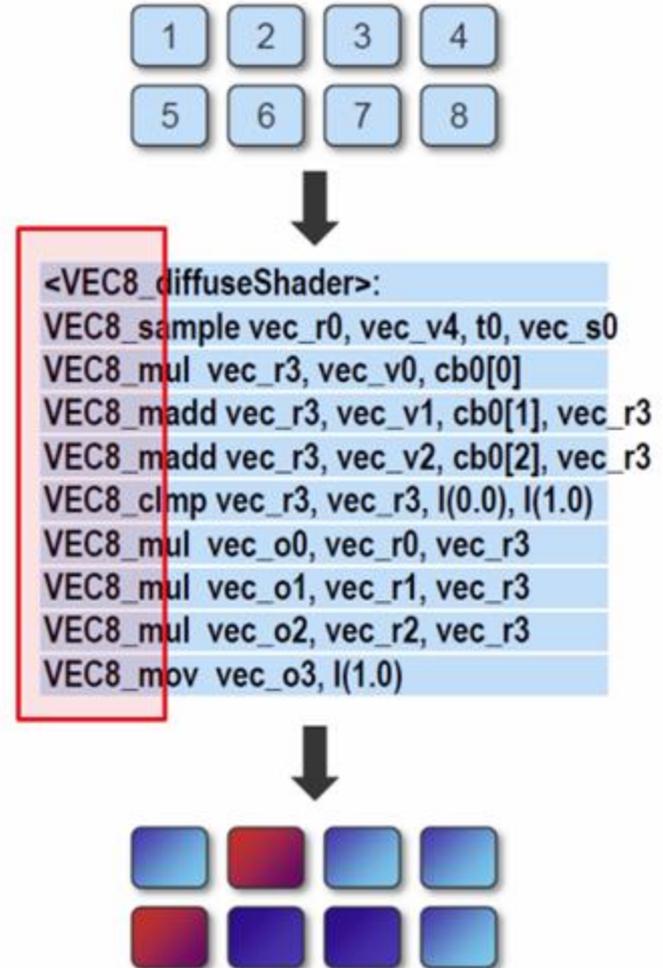
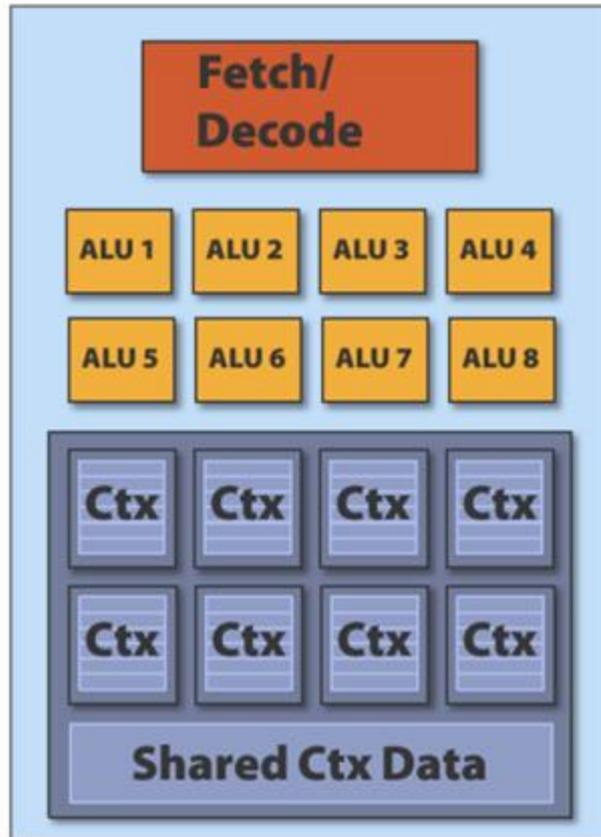
Shaders são inerentemente executados muitas vezes, repetidas vezes em vários registros de seus fluxos de dados de entrada.



Amortize o custo / complexidade do gerenciamento de instruções para várias ALUs.

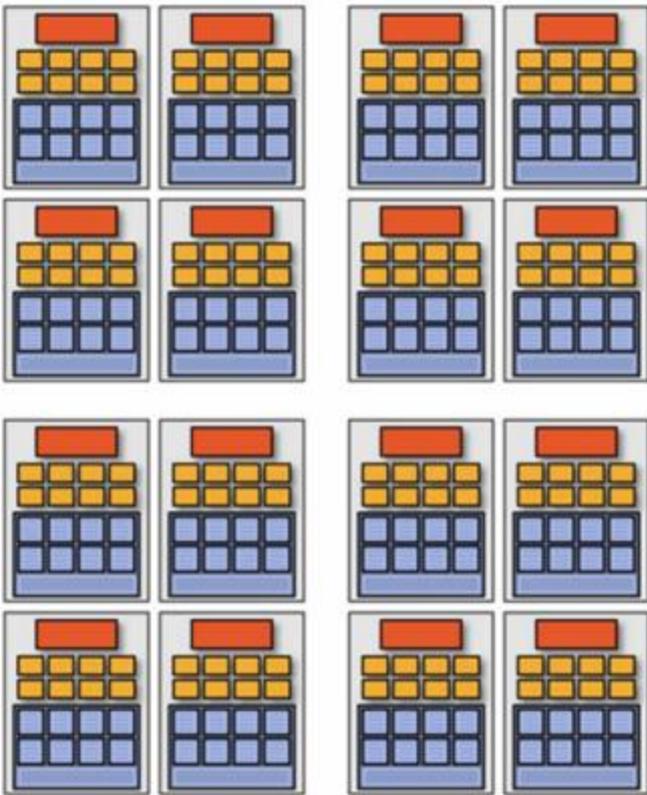
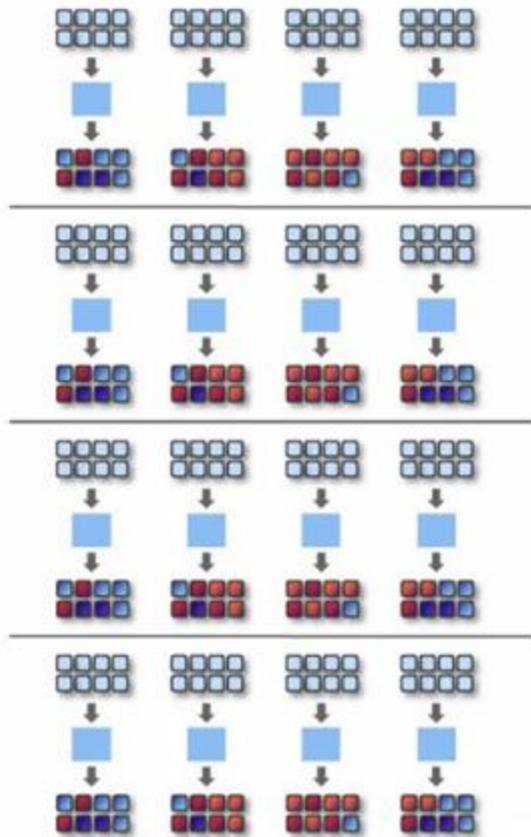
Compartilhe a unidade de instrução.

SIMD Cores: Vectorized Instruction Set

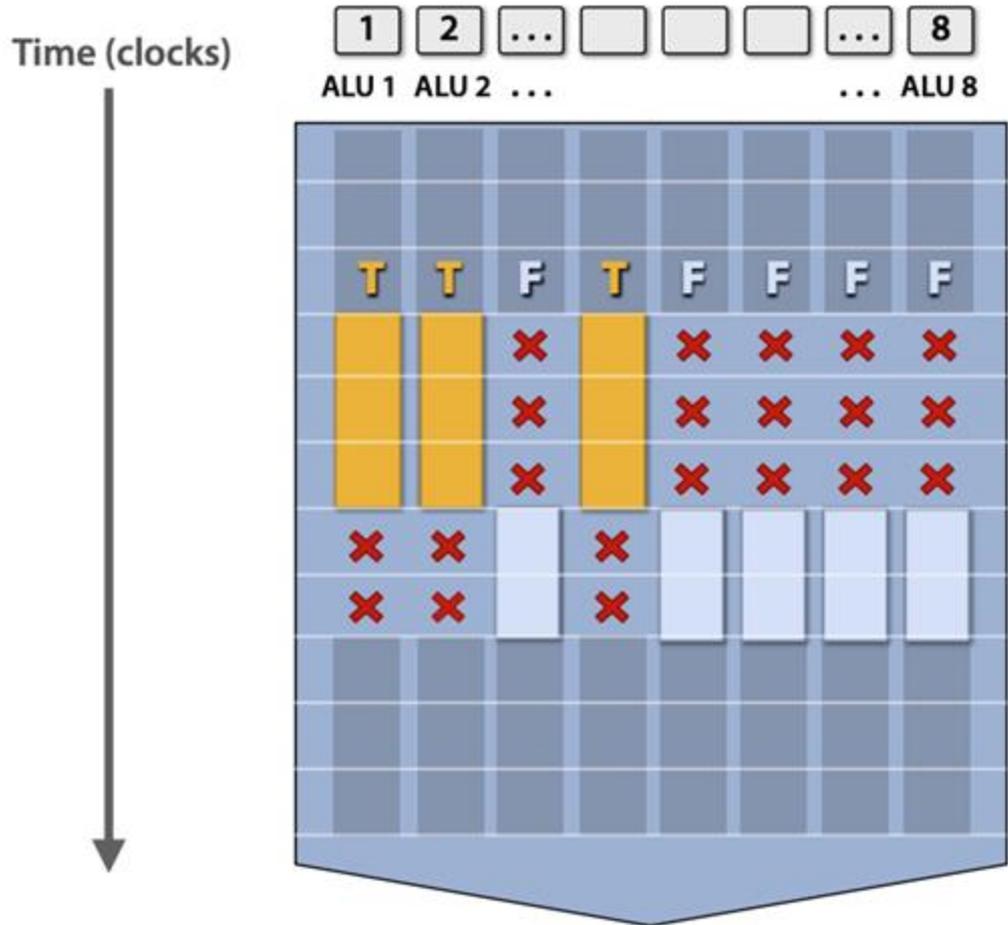


Adicionando tudo: vários núcleos SIMD

Neste exemplo: 128 dados processados simultaneamente



Conditionais / Branches



```

<unconditional
  shader code>

if (x > 0) {
  y = pow(x, exp);
  y *= Ks;
  refl = y + Ka;
} else {
  x = 0;
  refl = Ka;
}

<resume unconditional
  shader code>
  
```

Introdução a Shaders (GLSL)

Um típico Shader tem a seguinte estrutura:

```
#version numero_da_versão
in type nome_da_variável_de_entrada;
in type nome_da_variável_de_entrada;
out type nome_da_variável_de_saída;

uniform type nome_do_uniform;

void main() { // processa as entrada(s) e faz algo gráfico
    ...
    // pega as coisas processadas e coloca em variáveis de saída
    out_variable_name = weird_stuff_we_processed;
}
```

Uniforms

Uniforms são valores globais que podem ser acessados em qualquer shader do pipeline gráfico. Contudo você tem de declarar ele antes de usar.

```
#version 330 core
layout (location = 0) in vec3 position;
layout (location = 1) in vec3 normal;

out vec3 bNormal;

uniform mat4 model;
uniform mat4 view;
uniform mat4 projection;

void main() {
    // Invertendo a transformação para normal
    bNormal = mat3(transpose(inverse(model))) * normal;

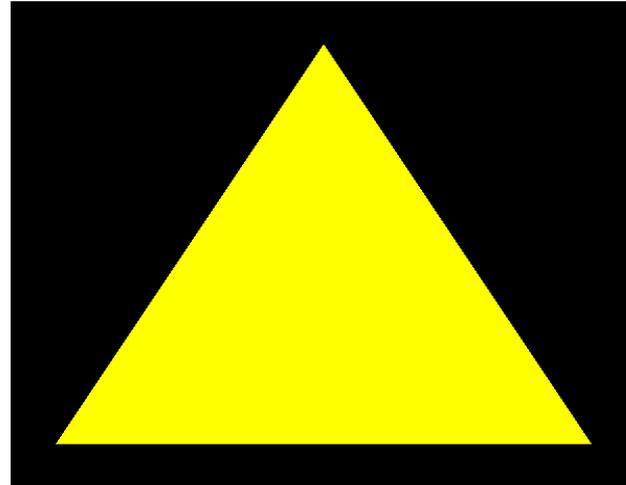
    // Aplicando transformações em cada vértice
    gl_Position = projection * view * model * vec4(position, 1.0);
}
```

Uniforms

```
...  
# Código OpenGL  
glUniform3fv(uniforms["color"], [1.0, 1.0, 0.0])
```

```
#version 330 core  
uniform vec3 color;  
out vec4 FragColor;  
void main() {  
    FragColor = vec4(color, 1.0);  
}
```

Qual seria o resultado?



In e Outs

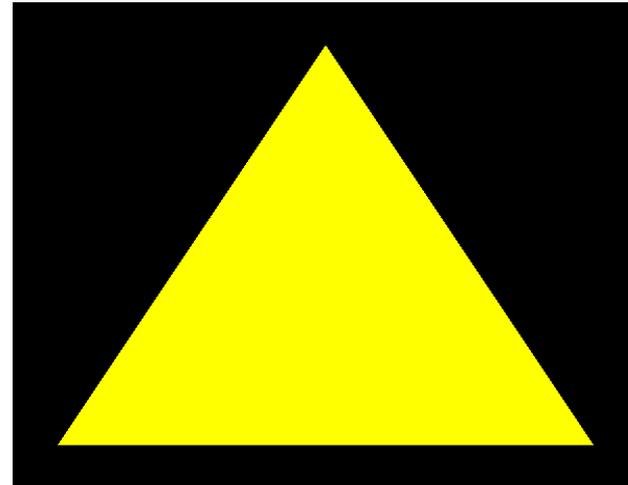
Podemos especificar se as variáveis são para a entrada de dados, ou saída de dados. Isso é importante para, por exemplo, passar o valor de um shader no pipeline para outro. Pode ser usado para receber os dados dos vértices (vertex shader) ou para definir o valor da cor final do pixel (fragmente shader)

```
#version 330 core
in vec4 vertexColor;
out vec4 FragColor;
void main() {
    FragColor = vertexColor;
}
```

In e Outs

```
#version 330 core
layout (location = 0) in vec3 position;
out vec3 bColor;
void main() {
    gl_Position = vec4(position, 1.0);
    bColor = vec3( 1.0, 1.0, 0.0);
}
```

```
#version 330 core
in vec4 bColor;
out vec4 FragColor;
void main() {
    FragColor = bColor;
}
```



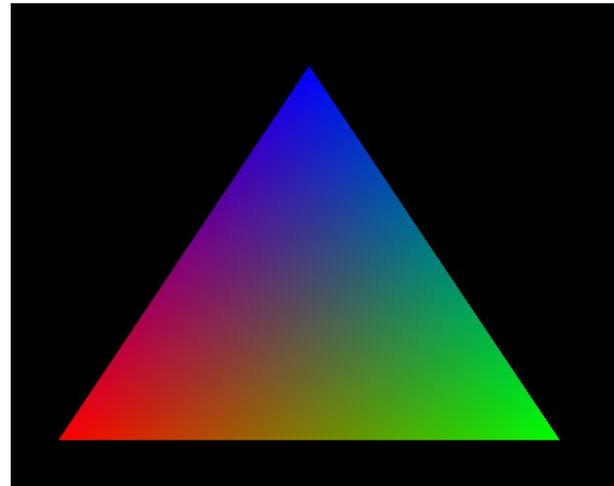
Qual seria o resultado?

In e Outs

```
#version 330 core
layout (location = 0) in vec3 position;
out vec3 bColor;
void main() {
    gl_Position = vec4(position, 1.0);
    if(gl_VertexID == 0) bColor = vec3(1.0, 0.0, 0.0);
    if(gl_VertexID == 1) bColor = vec3(0.0, 1.0, 0.0);
    if(gl_VertexID == 2) bColor = vec3(0.0, 0.0, 1.0);
}
```

```
#version 330 core
in vec4 bColor;
out vec4 FragColor;
void main() {
    FragColor = bColor;
}
```

Qual seria o resultado?



Algumas das principais funções

Função	Descrição
genType abs(genType α)	Retorna valor absoluto de α , ou seja, α ou $-\alpha$ se $\alpha < 0$;
genType sign(genType α)	Retorna: -1 para $\alpha < 0$ 0 para $\alpha = 0$ 1 para $\alpha > 0$
genType floor(genType α)	Retorna um inteiro menor ou igual a α
genType ceil(genType α)	Retorna um inteiro maior ou igual a α
genType mod(genType α , float β) genType mod(genType α , genType β)	Retorna o resto da divisão α por β
genType min(genType α , float β) genType min(genType α , genType β)	Retorna α quando $\alpha < \beta$ Retorna β quando $\beta < \alpha$
genType max(genType α , float β) genType max(genType α , genType β)	Retorna α quando $\alpha > \beta$ Retorna β quando $\beta > \alpha$
genType clamp(genType α , genType β , genType δ)	Retorna: α quando $\beta < \alpha < \delta$ β quando $\alpha > \beta$ δ quando $\alpha > \delta$
genType mix(genType α , genType β , float δ)	Retorna a interpolação linear de α e β , ou seja, $\alpha + \delta(\beta - \alpha)$
genType step(float limit, genType α) genType step(genType limit, genType α)	Retorna 0 quando $\alpha < \text{limit}$ Retorna 1 quando $\alpha \geq \text{limit}$
genType smoothstep(float α_0 , float α_1 , genType β) genType smoothstep(genType α_0 , genType α_1 , genType β)	Retorna 0 quando $\beta < \alpha_0$ Retorna 1 quando $\beta > \alpha_1$; Retorna a interpolação de Hermite quando $\alpha_0 < \beta < \alpha_1$

Algumas das principais funções

Função	Descrição
<code>genType pow(genType x, genType y)</code>	Retorna valor de x elevado a y
<code>float dot(genType x, genType y)</code>	Retorna o produto escalar dos vetores x e y
<code>vec3 cross(vec3 x, vec3 y)</code>	Retorna o produto vetorial dos vetores x e y
<code>float length(genType x)</code>	Retorna o comprimento (magnitude) do vetor x
<code>genType normalize(genType v);</code>	Retorna o vetor v normalizado

Shadertoy

O Shadertoy é uma ferramenta da internet que permite escrever Fragment Shaders direto no navegador.

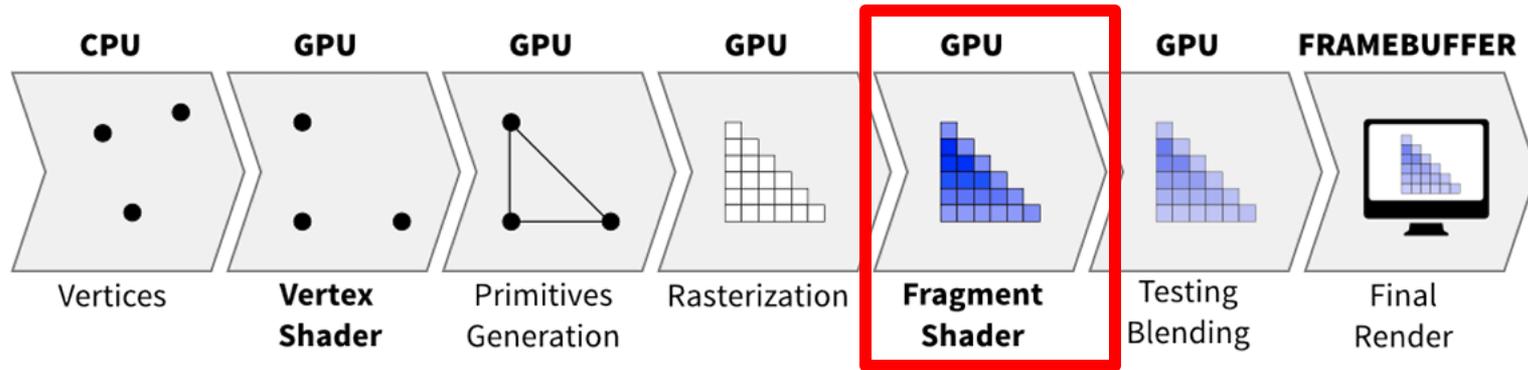
Alguns Uniforms já são automaticamente fornecidos, e todo o processo de compilação é basicamente instantâneo.

O Shadertoy usa alguns padrões para passar os dados, como no caso a chamada do `main()`, que é `mainImage()`.



The screenshot shows the Shadertoy website interface. At the top, there is a search bar and navigation links for 'Old', 'Issues', 'Navbar', 'New', and 'Logout'. The main content area features a large, colorful, abstract shader visualization titled 'Shader da Semana' (Shader of the Week) by 'Piemto'. Below this, there is a section for 'Shaders em Destaque' (Featured Shaders) with four smaller thumbnails: 'desert' by 'wachel', 'They Planet Clouds' by 'valentingala', 'SnowMountain' by 'Unik', and 'Wasting' by 'BigWings'. To the right of the main visualization, there is a text area that says 'Crie e Compartilhe seus melhores shaders com o mundo, e sinta-se Inspirado' (Create and share your best shaders with the world, and feel inspired). Below this text are two buttons: 'PayPal Donate' and 'Become a patron'. Further down, there is a section for 'Últimas Contribuições:' (Latest Contributions) listing several shaders and their authors, such as 'Logarithmic Spiral 01' by 'wxy_equation' and 'Bilateral Filter (noise removal)' by 'calebcaleb'.

Fragment Shader



O Shadertoy não permite que você escreva vertex shaders e apenas permite que você escreva fragment shaders. Essencialmente, ele fornece um ambiente para experimentar e desenvolver no fragmento shader, tirando todo o proveito do paralelismo de pixels na tela.

Live Coding



Live coding

Introdução: <https://www.shadertoy.com/view/MXfBW4>

Círculo: <https://www.shadertoy.com/view/l3fBWr>

Computação Gráfica

Luciano Soares
<lpsoares@insper.edu.br>

Fabio Orfali
<fabioo1@insper.edu.br>

Gustavo Braga
<gustavobb1@insper.edu.br>